

CONNAISSANCE DES PUBLICS ISSUS DES SCÈNES OUVERTES DE CONSOMMATION DE CRACK

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Les scènes ouvertes franciliennes de consommation de crack présentent des spécificités sociologiques et beaucoup d'usagers les fréquentant souffrent de problématiques multiples: sociales, médicales, addictologiques, parfois psychiatriques... Cette formation propose aux équipes de structures résidentielles accueillant ces publics d'en connaître les spécificités, qu'elles soient liées au contexte de vie ou aux effets des produits et d'explorer les soins, modalités et réseaux de prise en charge existants afin de faciliter l'accueil et le suivi des patients.

1 journée

300€/stagiaire - 12 places - Pariss

LES FORMATEUR.ICES

José Matos

Chef de service des équipes mobiles de Gaïa Paris. Intervient sur les scènes ouvertes parisiennes depuis 2001. Formé à la pédagogie active

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Personnels médicaux, paramédicaux, sociaux, éducatifs d'établissements accueillant des personnes usagères de crack

OBJECTIFS

- Connaître le contexte des scènes ouvertes franciliennes: histoire et sociologie
 - Connaître les effets et méfaits du crack
- Connaître les problématiques spécificités des publics: médicales, addictologiques, psychiatriques, sociales
 - Connaître les modalités et réseaux de prise en charge

MÉTHODES MOBILISÉES

- Exposé de connaissance interactif
 - Jeu pédagogique
 - Etudes de cas

MOYENS TECHNIQUES

Ordinateur, vidéoprojecteur, paper-board, jeu de plateau

CONTACT /INSCRIPTION /HANDICAP

formation@gaia-paris.fr / 0177 72 22 24